

ALASKAM - PRESS KIT

Biographie

Enrichie d'un long parcours d'explorations musicales, du **downtempo** à la **techno mélodique** en passant par l'**electronica**, l'identité du nantais Alaskam s'est cristallisée autour des **mélodies envoûtantes**, des **rythmes progressifs** et des **atmosphères planantes**.

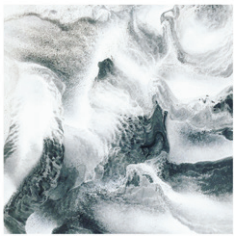
Son univers hypnotique, introspectif, presque spirituel, prend tout son sens en live au travers de performances interprétées uniquement avec ses **boîtes à rythmes et synthétiseurs**; laissant une place importante à l'improvisation et ainsi à l'instant présent.

Aussi à l'aise sur une scène **chill** que sur un **dancefloor électronique acidulé**, Alaskam saura vous faire lâcher prise lors d'un voyage onirique.

Suite à de belles programmations, notamment au **Tilliacum Festival** ou **Stereolux**, auprès d'artistes comme Thylacine, Amon Tobin, Mezerg ou Chinese man, le live d'Alaskam continue son ascension, désormais appuyé par une **scénographie lumineuse synchronisée**.

Discographie

2022



Alaskam - Norah

Des mélodies hypnotiques, des textures synthétiques en mouvement constant, des progressions subtiles, laissant une grande place à l'imaginaire. "Norah" fait la part belle au design sonore grâce à une construction épurée et une couleur analogique prédominante.

2020



ALASKAM
CYCLES

"Cycles" met l'electronica à l'honneur grâce à des synthétiseurs aériens et envoûtants. Ambiances psychédéliques, à la fois planantes et intenses, sont au rendez-vous pour vous accompagner dans un voyage intemporel, serein et délicat.

2018



ALASKAM
COMPROMISSIONS

"Compromissions" vient explorer l'intensité émotionnelle transcendante permise par le post-rock au coeur de l'univers d'Alaskam.



2017

"Éveil" fait fusionner rythmes alambiqués et mélodies résolument électroniques pour un voyage sonore et spirituel.



IMPACT

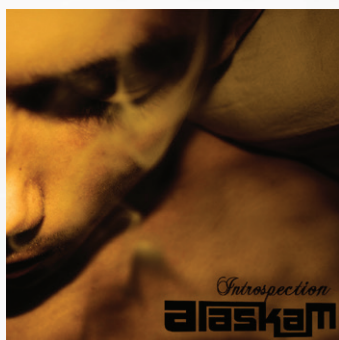
2017

"Impact" réinstalle une atmosphère plus profonde et puissante mais toujours aussi envoûtante.



2014

Alaskam délivre un trip-hop libérateur, instrumental et mélodique, teinté d'influences world sur "Chute libre".



2013

Alaskam rejoint le netlabel Digital Pit (Fakear, Superpoze...) pour la sortie du troisième album "Introspection". Il y explore un style electronica, mêlant rythmes variés et ambiances planantes.



2012

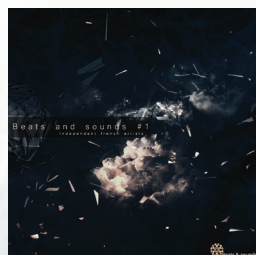
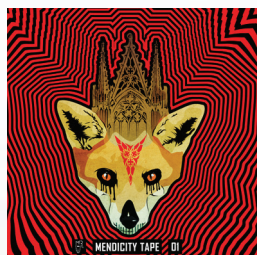
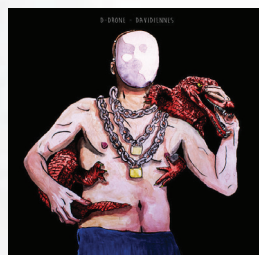
"Indélébile" trouve sa cohérence dans un registre trip-hop profond, particulièrement cinématographique et instrumental.



2010

Alaskam livre son premier album "Horizons" sur le netlabel Mendicity Records. L'oeuvre s'apparente à un voyage au travers d'univers très variés, mêlant sonorités orchestrales et synthétiques.

On notera également un projet parallèle «**Plan B**» en duo avec Célia, marqué par la sortie de l'EP «Barbelés» en 2019, une collaboration sur un morceau de l'album de **D-Drone**, un remix sur celui de **Bak Trak**, des morceaux inédits sur les compilations **Mendicity Tape** et **Beats and Sounds**, ainsi qu'une sélection sur la compilation **Best Tunes 2017** par Trip-hop.net.



Alaskam a par ailleurs composé plusieurs morceaux sur-mesure, entre abstract hip-hop et electronica / ambient, pour le **spectacle «Ocho»** de la compagnie **Baraka** en 2022.
Il improvise également en live au sein du duo NAW/IR depuis 2024.

Chroniques

Métalorgie – Février 2020 - Album Cycles

Le premier contact avec cet album sera visuel, via un artwork félin, élégant et irradiant, réalisé par Timothée Mathelin (aka shift.). Le second se fera à travers une introduction éponyme, d'abord faussement douce, rapidement grignotée par une basse lourde et minimaliste évoquant presque le Daft Punk circa 97'. La suite s'accrochera sur cette **tendance inspirée, quasi littéraire, à marier finesse aérienne et profondeur rythmique, cinématographique**, une constante chez le Nantais. Seulement ici on découvre des intentions plus synthwave, étalées sur l'ensemble des dix titres de Cycles. **L'univers ici dépeint reste éthéré, en suspension**, mais captive toujours dans sa construction, son agencement de sons encore un peu plus élaboré. Les détails dansent sur nos oreilles, sous notre nez, s'accordent pour faire jaillir **une forme de prose synthétique**. De telle manière que chaque morceau est indissociable du précédent ou du suivant. Tout ceci nous raconte une histoire, celle d'une tranche de vie, à l'aide de mots simples et forts : Effervescence, Chaos, Cosmos, Diffusion, Union, etc, pour lesquels la musique d'Alaskam apporte sa propre et pertinente définition, sans s'éparpiller, ajustant le fond à la sobriété de la forme. [...]

Délestée des éléments post-rock précédemment enregistrés, la musique d'Alaskam n'en reste pas moins contemplative et envoûtante. Elle se matérialise cette fois par ces **touches de synthwave enveloppantes** et une abstraction de tous les instants, embarquant celle ou celui qui écoute dans **un voyage intemporel, serein et délicat**. Cycles est **une poésie électronique** qui s'appréhende les yeux clos afin d'optimiser les sensations qu'elle renferme. Encore un bel ouvrage du Nantais, qui devrait – dans un monde idéal – inspirer quelques faiseuses ou faiseurs d'images qui bougent. - **TANG**

Longueur d'ondes – Février 2019 - Album Compromissions

Après avoir sorti six albums, le compositeur Alaskam revient avec son septième projet tout aussi troublant. L'album, composé de huit titres aux personnalités différentes, s'inspire **du trip-hop au post rock**, avec l'utilisation habile de la MAO et de synthétiseurs. L'artiste nantais, par sa **musique planante et envoûtante** toute instrumentale, invite son auditeur au **voyage dans des compositions introspectives** offrant, par leur absence de mots, des possibilités immenses à l'imagination et à la réflexion. **Un monde onirique, psychédélique, intense, presque visuel**, dont l'histoire racontée par l'instrumentation vient transporter celui qui l'écoute vers de nouveaux horizons. Une montée crescendo dans "Envolée nocturne", une vague douce et dévastatrice dans "Lutte" ; un univers à la fois serein et inquiétant, une musique énigmatique et accessible à tous. **Cet album mène aux rêves et vient transcender votre esprit**. Alors mettez vos casques sur les oreilles et fermez les yeux... - **FANNY JACOB**

Tohu Bohu Media – Novembre 2017 - Album Éveil

Voyage spirituel dans un univers grandiose et électronique. L'album du musicien nantais est **un appel à la réflexion intérieure – comme une auto-hypnose vibratoire** sur fond de MAO.

Les titres de ces morceaux en sont l'illustration juste : Éveil – Attraction – Décloisonnement.

L'album Éveil décline ses titres sur fond de **sonorités vaporeuses – vagues interstellaires douces et relaxantes**, le musicien y accole nombres de notes différentes – samples dont l'allure rappelle les jeux vidéos des années 90, rythmique tribales, apports instrumentaux relevant le tout, dans **une quête postmoderne spirituelle complète**. Le trip-hop planant produit par Alaskam au sein de ce sixième album auto-produit pousse plus loin le décrochage face au monde, **ce fameux lâcher-prise mental vers lequel l'électro nous transporte.** - MORGANE LESNÉ

Longueur d'ondes n°72 – Été 2014 - Album Chute libre

« Au milieu du bruissement des feuilles, les arbres parlent dans la forêt d'Alaskam. Et cette chute libre est comme **un plongeon dans la nature envoûtante et ensorcelante**.

Des notes fragiles parsemées de quelques rayons de soleil se frottent comme par magie au trip-hop du jeune Vendéen. **Le voyage s'avère planant et libérateur** quand les instruments côtoient l'électronique. **Introspectif et délicat**, tendant par instant vers le **chill out**, l'album s'écoute d'une traite, le nez pointé vers le ciel, et si l'on retiendra de toute évidence des titres comme « De passage » et « Escapade » aux tonalités japonisantes, chaque morceau offre sa palette de sensations.

Pour son quatrième opus, Alaskam livre **un travail de qualité, parfaitement construit entre jeu d'ombre et de lumière** au milieu des grands arbres. Une chute vers un autre temps, dans le monde des éléments.

Le jeune compositeur est de retour plus inspiré que jamais, éveillant l'imagination dans une balade enchanteresse. » - KAMIKAL

Freezeec – 6 Mai 2013 - Album Introspection

« Pour son troisième album "Introspection", Alaskam a mis ses arrangements orchestraux de côté, afin d'explorer **la face plus électronique de sa musique**.

Il propose sur cet opus, **des ambiances planantes, voire hypnotiques**, contrastées par une large palette rythmique, allant des plus fouillées et ciselées aux plus minimales et dépouillées.

Les sons, exclusivement synthétiques, apportent **des émotions brutes mais très saines**.

En résumé, "Introspection" **vous invite à la relaxation, à la méditation, aux rêves...** » - WTHAR6

Trip-hop.net – 9 Juillet 2012 - Album Indélébile

« Indélébile est le second album d'Alaskam, toujours dans l'horizon du premier, à savoir **une musique planante, envoûtante et prenante**. Un mélange aigre-doux dans lequel se côtoient instruments classiques et électroniques, poussant les pistes quelquefois à la limite d'**un style cinématique** que l'on a pris l'habitude de côtoyer (Reflets timides par exemple).

Les sonorités électroniques sont là pour rehausser le rythme et nous indiquer que non, on n'écoute pas cet album impunément sans faire partie du voyage et que ce dernier ne sera pas si posé que l'on pourrait le croire.

Certaines pistes (Souvenirs communs) me rappellent FTG de par leurs instruments et leurs cotés simplistes, tandis que d'autres (Germes et ses modulations par exemple) nous entraînent différemment vers **un univers qui tient plus de l'abstraction** qu'un "ordinaire" voyage classique.

Tout comme dans "Horizons", l'album est complètement musical et ne contient aucune voix.

Cependant, ce qui m'a semblé manquer lors de ma première écoute m'a paru on ne peut plus logique par la suite, nous laissant dériver vers **des paysages bien plus imaginaires** qu'une voix aurait pu nous transporter.

En conclusion, on se retrouve avec un album aux pistes assez différentes les unes des autres, mais le tout reste ancré dans **une cohérence poétique qu'il serait dommage de louper.** - WAMANANAS

Quelques concerts

20/04/2014 - Trip-Hop Session avec Degiheugi et Kognitif - **Le Zinor** à Montaigu (85)
29/06/2014 - Les Minis BPM à Nantes (44)
26/07/2014 - **Le Ferrailleur** à Nantes avec Tambour Battant vs Niveau Zero (44)
23/08/2014 - Electropixel #4 - Les Ateliers de Bitche à Nantes (44)
14/09/2014 - Fête de l'Humanité à la Courneuve (93)
23/01/2015 - Bar Aïon à la Rochelle (17)
13/11/2015 - Les Ateliers de Bitche à Nantes (44)
02/04/2016 - Festival K-Play #4 à la Roche-sur-Yon (85)
15/10/2016 - **1ère partie de Thylacine** au Fuzz'Yon à la Roche-sur-Yon (85)
12/01/2017 - Le Ferrailleur à Nantes (44)
25/03/2017 - Trip-Hop Session 3 avec Jean du voyage - Le Zinor à Montaigu (85)
08/04/2017 - Festival K-Play #5 à la Roche-sur-Yon (85)
23/11/2017 - Release party «Éveil» avec Mat3r Dolorosa - Le Michelet à Nantes (44)
18/05/2018 - Café-concerts Electro à **Trempe** à Nantes (44)
30/06/2018 - Festival Solidar'Sion à Saint-Hilaire-de-Riez (85)
01/07/2018 - La Nuit du Voyage à Nantes - **Les Nefs / Stereolux** à Nantes (44)
10/05/2019 - Festival 10, 11, 12 fraise avec Malade(s) - La Mie Mobile à Rennes (35)
16/01/2020 - Release party «Cycles» au Rond-Point à Nantes (44)
17/07/2020 - La Guinguette Ensablée à Saint-Hilaire de Riez (85)
09/07/2021 - **Les Ateliers de Bitche** à Nantes (44)
21/05/2022 - Fabrique puissance 10 à Trempe à Nantes (44)
02/07/2022 - Les Folies Angevines à Angers (49)
07/08/2022 - **Celebration Days Festival** avec Zombie Zombie à Cernoy (60)
13/08/2022 - Festival Bell'Arte à Chavagnes-en-Paillers (85)
26/08/2022 - **Tilliacum Festival** avec High Tone, Panda dub, Ben Klock, Fasme à Teillé (44)
10/09/2022 - Fête de l'Humanité à la Brétigny-sur-Orge (91)
03/02/2023 - Décadanse avec Fasme à Nantes (44)
06/04/2023 - Pitchdown à **Décadanse** Nantes (44)
22/04/2023 - **Synthfest France** à l'Odyssée à Orvault (44)
30/07/2023 - Voyage Imaginaire à Batz-sur-mer (44)
10/11/2023 - **1ère partie de Senbei** - Le Zinor à Montaigu (85)
01/12/2023 - **La Grainerie** à Toulouse avec le cirque Baraka (31)
06/01/2024 - Métallerie Modulaire - **Le Ferrailleur** à Nantes (44)
29/03/2024 - **1ère partie de Chinese man** à **Stereolux** à Nantes (44)
08/06/2024 - Stylax Fest à Pressigny (52)

Liens

Site officiel	https://www.alaskam.fr
Facebook	https://www.facebook.com/alaskam.music
Instagram	https://www.instagram.com/alaskam.music/
Bandcamp	https://alaskam.bandcamp.com
Soundcloud	https://soundcloud.com/alaskam-music
Spotify	https://open.spotify.com/intl-fr/artist/0P4UANCUXWorQSsSGkHBgR
Youtube	https://www.youtube.com/@AlaskamMusic
TikTok	https://www.tiktok.com/@alaskam.music

Contact

alaskam.music@gmail.com